



W środę 8 stycznia 2020 roku odbyło się noworoczne spotkanie Klubu Seniora, działającego przy Centrum Kultury i Promocji w Brzeźnicy. Po raz kolejny grupa Seniorów spotkała się w odnowionym niedawno budynku Dworca PKP w Brzeźnicy.

[FOTOGALERIA](#)

Przy kawie, herbacie i słodkim ciastku seniorzy mieli okazję wysłuchać krótkiej prelekcji połączonej z pokazem slajdów na temat polskiej architektury. Razem z Gabriellą Suter z zawodu architektką, wyruszyli w multimedialną podróż przez Polskę, zwiedzając architektoniczne polskie perełki, budowle, będące dobrem narodowym, pełniące funkcję instytucji kultury i mające ogromny wpływ na jej rozwój. Rozpoczynając od Małopolski odwiedziliśmy Kraków a w nim: Cricotekę- instytucję kultury, której najważniejszym zadaniem jest upowszechnianie dzieła Tadeusza Kantora w dziedzinie teatru i sztuk plastycznych, Małopolski Ogród Sztuki- eksperymentalną przestrzeń teatru im. Juliusza Słowackiego łączącą dźwięk, teatr, sztukę instalacji i multimedii, Mangghę- muzeum sztuki i techniki japońskiej, będące narodową instytucją kultury powstałe z inicjatywy Andrzeja Wajdy w 1994 roku. Kolejnym miejscem podróży były małopolskie Lusławice- europejskie Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego, którego misją jest rozwijanie talentów muzycznych młodych wokalistów, instrumentalistów i dyrygentów z całego świata. Następnie wirtualnie przenieśliśmy się do środkowej Polski, zwiedzając Muzeum Wsi Mazowieckiej

w Sierpcu- regionalne muzeum etnograficzne, skansen z 80 obiektami małej i dużej architektury, liczącymi ponad 13 tysięcy eksponatów. Wartym zobaczenia był też Służewski Dom Kultury- miejsce integracji społecznej w zakresie kultury, ekologii i rekreacji, gdzie kluczową rolę odgrywa troska o naturę. Dotarliśmy na północny-zachód i w końcu na północ, by zobaczyć Filharmonię im. Mieczysława Karłowicza w Szczecinie- wiodącą instytucję kultury w województwie zachodnio- pomorskim, siedzibę filharmoników szczecińskich z 70-letnią tradycją,

Muzeum II Wojny Światowej w Gdańsku- narodową instytucję kultury, mającą upowszechniać wiedzę o wojnie

i pielęgnować pamięć o jej ofiarach i bohaterach oraz Teatr Szekspirowski w Gdańsku, działający jako teatr impresaryjny bez stałego zespołu aktorskiego.

Na koniec prezentacji dla kontrastu odwiedziliśmy szalone budowle w Polsce, których nietypowy wygląd czasem jest zamierzonym żartem a czasem nie do końca przemyślaną inwestycją. Zobaczyliśmy Dom w Szymbarku postawiony na dachu, Dominantę w kształcie pająka w Gorzowie Wielkopolskim, Zamek w Łapalicach, Krzywy Domek w Sopocie, Spodek w Katowicach, Teatr Baj Pomorski w Toruniu i Wieżę Babel w Warszawie. Po wirtualnej podróży z apetytami na realne wycieczki wspólnie ustalono harmonogram wyjazdów na najbliższe miesiące.