

Kolejne Muzyczne Spotkanie z Filharmonią Krakowską odbyło się 25 listopada 2019 r. w sali widowiskowej CKiP w Brzeźnicy. Dzieciaki z Zespołu Szkolno-Przedszkolnego w Brzeźnicy oraz podopieczni Domu Seniora w Marcyporębie wzięli udział w edukacyjnym koncercie pt. "Bracia Słowianie".

FOTOGALERIA

Według legendy o Lechu, Czechu i Rusie, która spisana została w Kronice Wielkopolskiej w II połowie XIII wieku, trzej mężni bracia słowianie podążali ze swymi plemionami w poszukiwaniu przepięknych miejsc, w których chcieli osiedlić się na stałe. Pogodnego usposobienia Lech osiadł w grodzie, któremu nadał nazwę Gniezno, ruchliwy Czech skierował się na południe i osiadł w Czechach, nastomiast milczący Rus na wschodzie założył Ruś. To bardzo krótka historia, która była początkiem więzów łączących narody słowiańskie. W XIX wieku kompozytorzy zaczęli sięgać do muzyki rodowej poszczególnych państw. Zgromadzona publiczność wysłuchała utworu czeskiego kompozytora Antoniego Dworzaka (1841-1904) "Furiant" - żywy, ludowy taniec czeski w wykonaniu: pianistki Katarzyny Starzyckiej oraz skrzypaczki Anny Hara-Pióro. Kolejne utwory tego kompozytora to "Polka" - taniec czeski w wykonaniu pianistki p. Kasi i wiolonczelistki Olgi Lignar, "Dumka" - taniec słowiański w wykonaniu pianistki, wiolonczelistki i skrzypaczki oraz II część symfoni "Z Nowego Świata" w wykonaniu pianistki i Klaudii Ligas grającej na rożku angielskim. Rozrastającym się w tym okresie państwem była Rosja, w której utworzyła się tzw. "Potężna Gromadka" (rosyjska piątka) czyli grupa pięciu rosyjskich kompozytorów, nawiązujących do tradycyjnej rosyjskiej muzyki ludowej, połączonej z elementami muzyki Europy Zachodniej. Jej członkiem był Aleksander Borodin - rosyjski chemik, który w wolnym czasie był kompozytorem i muzykiem. W wykonaniu muzyków filharmonii krakowskiej wysłuchaliśmy jeden z Jego utworów: "Tańce połowieckie" z opery Kniaź Igor w wykonaniu grającej na oboju Klaudii Ligas oraz pianistki. Do rosyjskiej piątki należał również Modest Musorgski - jeden z najważniejszych rosyjskich kompozytorów narodowych, obdarzony największym talentem. W Jego kompozycji wysłuchaliśmy żywiołowego tańca kozackiego "Hopak". Nadszedł czas na muzykę liryczną, uczuciową, tkliwą, przepełnioną

tęsknotą i nadzieją. Tu muzycy zaprezentowali utwór "Romans" Dymitra Szostakowicza - rosyjskiego kompozytora i pianisty, autora 15 symfonii i 15 kwartetów smyczkowych. Na zakończenie muzycznego spotkania zgromadzona publiczność wysłuchała "Wariacji na temat Słowacji" Bohuslava Martinu - czeskiego kompozytora muzyki poważnej oraz współczesnej muzyki z Ukrainy "Melodia" Myrosława Skoryka - ukraińskiego kompozytora i muzykologa.