



We wtorek 28 maja 2019 r. odbyła się muzealna wycieczka do Krakowa organizowana przez Centrum Kultury i Promocji w Brzeźnicy. We wspólnym zwiedzaniu brali udział seniorzy z Brzeźnicy oraz z Regionalnego Ośrodka Kultury Doliny Karpia w Zatorze.

[FOTOGALERIA](#)

Podróż rozpoczęła się od zwiedzania kamienicy czyli domu Jana Matejki, który od 1895 roku stał się Muzeum poświęconym temu właśnie artyście. W trzy lata po jego śmierci udostępniono dla zwiedzających salon oraz sypialnię. Obecnie zwiedzać można całą kamienicę. Na pierwszym piętrze prezentowana jest sypialnia, zwana pokojem pod gwiazdami i salon państwa Matejków. Na drugim piętrze, w pokoju, gdzie malarz urodził się 1838 r., znajduje się pamiątkowa tablica z łacińskim napisem, który w przekładzie na język polski jest aluzją do słabego zdrowia i niewielkiego wzrostu Matejki. Brzmi on następująco „Często sprawia Bóg, że wielkość zamyka w małym kształcie”. Na trzecim piętrze dobudowanym przez Tomasza Prylińskiego w latach 1872-73 na prośbę Matejki, zachowana jest jego malarska pracownia. Po małej przerwie i nabraniu sił przyszedł czas na kolejne zwiedzanie i podróż do Bronowic Małych, by tam zapoznać się z historią zabytkowego Dworka zwanego Rydlówką. Wybudowany w 1894 r. przez malarza Włodzimierza Tetmajera, w którym 20 listopada 1900 roku odbyło się wesele poety Lucjana Rydla z chłopską córką Jadwigą Mikołajczykówną. Wydarzenie to uwiecznił Stanisław Wyspiański w swoim dramacie „Wesele”. Zwiedzanie zaczyna się od świetlicy, dawnej pracowni i biblioteki Rydla. Stąd przechodzi się do izby tanecznej, dalej do izby weselnej, a z niej prowadzą drzwi do alkierza i z powrotem wraca się do izby weselnej i świetlicy. Wycieczka zakończyła się późnym, ale słonecznym popołudniem.