



W poniedziałkowe przedpołudnie 6 maja 2019 r. w Galerii Polsko-Słowackiej w Brzeźnicy odbyło się Muzyczne Spotkanie z Filharmonią Krakowską, którego tematem był Stanisław Moniuszko.

[FOTOGALERIA](#)

[obejrzyj filmik](#)

Uczniowie Zespołu Szkolno-Przedszkolnego w Brzeźnicy i filii w Chrzastowicach oraz seniorzy z Dziennego Domu Seniora w Marcyporębie zapoznali się z życiem i twórczością Stanisława Moniuszki, jak również wysłuchali arii z jego najsłynniejszych oper. Nie zabrakło także występów tanecznych. Spotkanie odbyło się dzień po 200 rocznicy urodzin kompozytora. Stanisław Moniuszko urodził się 5 maja 1819 r. w Ubielowie na Białorusi. To polski kompozytor, dyrygent, pedagog i organista. Autor ponad 268 pieśni, operetek, baletów i muzyki kościelnej. Twórca najsłynniejszych oper narodowych: „Halka”, „Straszny Dwór” czy „Hrabina”. „HALKA” opowiada o nieszczęśliwej miłości góralki Halki do szlachcica Janusza. „STRASZNY DWÓR” jest syntezą staropolskiej kultury – jej tradycji obrzędów, obyczajów, stroju i tańców. Opowiada historię dwóch braci: Zbigniewa i Stefana, którzy składają śluby, że nigdy nie wstąpią w związek małżeński. Jednak po wielu perypetiach zakochują się w dwóch siostrach i biorą z nimi ślub. „HRABINA” jest pogodną satyrą na tę część wyższych warstw społeczeństwa polskiego z początku XIX wieku, która bezkrytycznie poddawała się idącej z Paryża modzie i obyczajom. Na scenie zobaczyć i usłyszeć mogliśmy między innymi mezzosopranistkę Wiktorię Zawistowską, która wcieliła się w postać Jadwigi i Broni ze „Strasznego Dworu”, jak również baryton Stanisława Dudy śpiewającego arię operową pt. „Ten zegar stary”. Tancerze z Baletu Dworskiego Cracovia Danza zatańczyli Polkę, czyli powszechny w wielu krajach taniec ludowy wywodzący się z Czech. Zaśpiewana również została w duecie pieśń o „Dwóch rzekach”, Niemen i Wilija, które pochodzą ze Śpiewników Domowych. Śpiewniki Domowe jak sama ich nazwa mówi powstały do użytku domowego, przeznaczone dla każdego, na różne okoliczności codziennego życia. Następnie odśpiewany został fragment z opery pt. „FLIS”. Jednoaktowa opera to opowieść o parze zakochanych, której uczuciu nie sprzyja los. Zosia, córka zamożnego wieśniaka Antoniego, jest wybranką serca flisaka Franka. Dziewczyna darzy młodzieńca równie wielką miłością. Antoni jednak obiecał rękę córki warszawskiemu fryzjerowi Jakubowi. Stołeczny birbant ani myśli ustąpić zwykłemu wieśniakowi zajmującemu się rzeczonym spływem towarów. Zrozpaczony flisak nie jest w stanie przekonać ani Warszawiaka, ani Antoniego. Postanawia opuścić wieś na zawsze i zająć się odszukaniem swojego dawno

zaginionego brata. Zaciekawiony opowieścią Jakub wypytuje Franka o szczegóły dotyczące rodziny flisaka. Okazuje się, że rywale są sobie bliżsi, niż ktokolwiek śmiałyby przypuszczać. Zaginiony brat to fryzjer Jakub. Szczęśliwe rozwiązanie sprawy niesie za sobą jeszcze inny happy end. Warszawiak zrzeka się prawa do ręki Zosi i zakochani znowu mogą być razem. Polskim tańcem narodowym Mazur zakończono spotkanie.